

2 days of Masterclass MONOLITHIC ZIRCONIA WITHOUT LIMITS

giovedì
27
febbraio

venerdì
28
febbraio

obiettivi:

Il progresso della zirconia negli ultimi anni è stato davvero notevole.

Oggi, con i dischi multistrato, basta rifinire la corona fresata con la tecnica di colorazione oversurface per ottenere un'estetica sorprendentemente simile a quella della porcellana, utilizzando una semplice tonalità di colore.

Tuttavia, per imitare perfettamente le sfumature dei denti naturali, che variano a seconda della luce, c'è ancora del lavoro da fare.

sede del corso:

DENTAL CLUB S.p.A
via Alessandro Volta, 5
Limena (PD)



relatore: **Akito Kani**

Con la tecnica di colorazione pre-sinterizzata (o infiltrazione), è possibile colorare la corona di zirconio sia dall'interno sia dall'esterno, ottenendo variazioni cromatiche che richiamano le caratteristiche anatomiche dei denti naturali. Questa tecnica permette di creare differenze cromatiche tra le superfici interna ed esterna, avvicinandosi così al realismo naturale.

Ho sviluppato una mia tecnica di smaltatura originale, che combina la porcellana e materiali specifici come l'Elite sulla superficie del dente. Questo approccio rende possibile ottenere un colore naturale più vicino a quello dei denti veri, anche utilizzando solo una corona centrale e la zirconia monolitica per il colore gengivale, senza la necessità di ampie stratificazioni di porcellana come in passato.

Questa tecnologia non si limita a modellare la forma del dente con il CAD: ogni fase, dal taglio alla colorazione, fino alla sinterizzazione, è gestita con cura, migliorando sia l'efficienza produttiva sia l'aspetto estetico del risultato finale.

Queste tecniche non sono solo una questione di abilità manuale: si basano su solide teorie e conoscenze scientifiche. Prima di tutto, è fondamentale comprendere a fondo l'anatomia e la struttura cromatica dei denti naturali, così come la scienza della luce e dei materiali che influiscono sul loro aspetto. Solo conoscendo approfonditamente i programmi di cottura e le specifiche del materiale possiamo ottenere risultati che non temono confronti con il naturale.

Durante questa conferenza, esplorerò in dettaglio queste conoscenze essenziali. Nel seminario pratico di due giorni, affronteremo insieme ogni aspetto, con sessioni pratiche per acquisire piena padronanza delle tecniche e della teoria alla base di questo approccio rivoluzionario.



programma:

primo giorno - circa 7 ore

- . Lezione teorica
- . Dimostrazione della texture di superficie
- . Esecuzione pratica della texture di superficie
- . Dimostrazione della colorazione pre-sintering

pranzo

- . Colorazione pre-sintering pratica
- . Sinterizzazione

secondo giorno - circa 7 ore

- . Controllo dei risultati sinterizzazione
- . Lezione teorica
- . Dimostrazione della lucidatura di superficie

pranzo

- . Lucidatura a specchio pratica
- . Dimostrazione della tecnica di glasura a spruzzo
- . Tecnica di glasura a spruzzo
- . Dimostrazione colorazione di superficie
- . Esecuzione pratica con i colori di superficie

informazioni e prenotazioni:

Dental Club S.p.A. Limena (Pd) - +39 335 7751632 - stefano.avvisati@dentalclub.it

